

Studijų programos „Teatro menas ir aktorystė“ studijų planas

Semestras	Studijų dalykas	Apimtis (ECTS)
I	Seminaras „Kalba ir mąstymas“	6
I	Pirmųjų metų seminaras „Įvadas į humanitarinius mokslus“	6
I	Užsienio (anglų) kalba	3
I	Užsienio (lietuvių) kalba	3
I	Europos teatro tradicija: Vilnius	3
I	Sceninio meistriškumo pagrindai I	9
		Viso: 30
II	Pirmųjų metų seminaras „Įvadas į humanitarinius mokslus“	6
II	Užsienio (anglų) kalba	6
II	Sceninio meistriškumo pagrindai I	6
II	Etiudas: gyvenimo stebėjimas	6
II	Kūrybinės dirbtuvės I (praktika)	6
		Viso: 30
III	Antro kurso seminaras „Įvadas į socialinius mokslus“	6
III	Europos teatro tradicija: Paryžius	3
III	Vokalas	3
III	Sceninio meistriškumo pagrindai II	12
III	Pasirenkamasis kursas: scenos erdvė / įvaizdžio kūrimas: makiažas, šukuosenos	3
III	Šokis	3
		Viso: 30

IV	Antro kurso seminaras „Įvadas į socialinius mokslus“	6
IV	Sceninio meistriškumo pagrindai II	6
IV	Kūrybinės dirbtuvės II (praktika)	6
IV	Klasikinių kūrinių fragmentai (drama, proza, poezija)	6
IV	Socialinė ir komunikacijos psichologija	3
IV	Vokalas	3
		Viso: 30
V	Trečio kurso seminaras: interpretacijos seminaras „Supratimas ir kūryba“	6
V	Europos teatro tradicija: Florencija	3
V	Vokalas	3
V	Sceninio meistriškumo pagrindai III	12
V	Pasirenkamieji kursai: Medijų technologijos scenos mene / Lietuvių kalba pažengusiems studentams	6
		Viso: 30
VI	Sceninio meistriškumo pagrindai III	6
VI	Kūrybinio proceso etapai ir jo dalyvių funkcijos	12
VI	Interaktyvus teatras	6
VI	Kūrybinės dirbtuvės III (praktika)	6
		Viso: 30
VII	Trečio kurso seminaras: interpretacijos seminaras „Supratimas ir kūryba“	6
VII	Europos teatro tradicija: Atėnai	6
VII	Sceninio meistriškumo pagrindai IV	12
VII	Kultūrinių ir meno projektų valdymas bei verslumo pagrindai	6
		Viso: 30
VIII	Sceninio meistriškumo pagrindai IV	12
VIII	Baigiamasis darbas	18
		Viso: 30
Iš viso programoje: 240		